

N.º 6



Pressione Esc para sair do modo de tela cheia.

PREÇO
C/D

3,50
Pô!

MAD

EM PORTUGUÊS

**O
EXORCISTA
SACO
DE
VÔMITO**



"É OBRA DO CAPETA!"

NESTE NÚMERO, NÓS VOMITAMOS "O EXORCISTA"

O PESADELO



DESENHOS PAUL COKER JR



TEXTO AL JAFFEE





CASA EDITORA VECCHI S. A. — FUNDADOR: ARTURO VECCHI

Editor e Diretor: Amalia C. Vecchi Diretor de Publicações: Lotário Vecchi

Diretor Técnico: Semir Alzuguir Diretor Responsável: Delmar Bonatto

NÚMERO 6 REGISTRO NO CDEP N.º 1242/74 EDIÇÃO BRASILEIRA

MAD

"A maioria das dietas começa nas lojas de roupas, e não nas balanças!"
Alfred E. Neuman

Secretário: Otacílio Costa d'Assunção Barros; Tradução: Ricky;
Arte: P. Renato Duarte Camacho, Beatriz S. de Queiroz e Neide V. da Silva;
Copy-desk: Paulo C. Guarnas; Letrista: W. Vallim;
Diretor de Publicidade: Pedro Januário;
Promoções: Maria Emília F. Saldanha e Rosa Luci de F. Serpa Coutinho;
Circulação: Augusto Ribeiro (gerente) e Ivan L. Costa (repôrte).

SUMÁRIO

SEÇÃO AI QUI DÔ MAD Vê o Karêlô	16
SEÇÃO DE CARTAS Novas Cartas Loucas e Ridículas dos Leitores de MAD	4
SEÇÃO DAVE BERG O Lado Irônico do Calor	24
SEÇÃO DIETRIPAS Método Revolucionário MAD para Comer Fora e Perder Peso	50
SEÇÃO DON MARTIN Certo Dia no Acampamento	14
Certo Dia num Barraco Derrubado	29
Certo Dia de Calor no Pólo Norte	42
SEÇÃO ENTRE DEUS E O DIABO O Equizossista (uma sátira MAD de Cinema)	6
SEÇÃO ESPIÃO X ESPIÃO Spy Vs. Spy	19, 35
SEÇÃO FAÇA O AMOR E A GUERRA M'A'S'H'UCA (uma sátira MAD de TV)	43
SEÇÃO FINANCEIRA MAD Vê o Dinheiro	32
SEÇÃO FORTRAN Estamos Perdendo a Guerra Contra os Computadores	30
SEÇÃO IMPRENSA MARGINAL Dramas do Cotidiano (desenhos de Aragonés)	(*)
SEÇÃO PELADA Se a Moda do Nudismo Passar para os Quadrinhos	20
SEÇÃO TELEPRAGAS Livro do Ódio MAD (Para os que Assistem TV)	36
SEÇÃO VIVA OS VILÕES Os Heróis do Cinema Não Tão com Nada	36

(*) nas margens de diversas páginas desta revista.

SEÇÕES PRINCIPAIS

**O EQUIZOS-
SISTA**
(Uma sátira
MAD de
Cinema)
(pag. 6)



**SE A MODA
DO NUDISMO
PASSAR
PARA OS
QUADRINHOS**
(pag. 20)

**O LADO
IRÔNICO DO
CALOR**
(pag. 24)



**MAD VÊ
O DINHEIRO**
(pag. 32)

**LIVRO DO
ÓDIO MAD**
(Para os que
vêm TV)
(pag. 36)



M'A'S'H'UCA
(uma sátira
MAD de TV)
(pag. 43)

MAD — publicação mensal da CASA EDITORA VECCHI S. A. — Redação, Administração e Oficinas de Impressão, 144 — Tel. 344-4522, Rio de Janeiro (RJ) — Preço do exemplar avulso: o constante na capa — Preço de assinatura: o mesmo do exemplar avulso mais o frete registrado de superfície aérea, mantido pelo número de edições de período decorrido (máximo de um ano, mínimo de 12 meses). Não permite a reprodução total ou parcial desta publicação. Copyright 1974. Ninguém se apropriará a qualquer assinatura em nosso nome. Somente acertamos assinaturas quando feitas a nossa redação no Rio de Janeiro ou por correspondência, quando enviadas diretamente pelo assinante. Qualquer semelhança nas matérias publicadas nesta revista com pessoas vivas ou mortas, que não tenha um propósito satírico, é mera coincidência.

A revista é publicada por autorização de E.C. Publications, proprietária da marca registrada "Mad". Nos e Diretores da edição original norte-americana são: William M. Gaines e Albert S. Feldstein.

QUERIDO LEITOR:

Como você deve ter notado, a partir deste número o preço de nossa revista foi aumentado. Antes que comecem a chover reclamações, insultos e similares, gostaríamos de esclarecer umas coisinhas.

A culpa disto tudo é da terrível Crise do Papel! Em dois anos, o preço do papel de imprensa aumentou em 400%, sendo que 100% só nos últimos oito meses! E o papel representa cerca de 99% da revista, já que o 1% restante corresponde aos grampos, que ainda não estão em crise. Com esses dados acima, já dá para sentir qual seria o aumento: considerando que MAD circula há apenas 6 meses, o aumento deveria ser de 75%, ou seja, de Cr\$ 3,00 passaria para Cr\$ 5,25 (ou algo assim). Como há ainda na fabricação de uma revista outros custos que não aumentaram tanto (como as demais matérias-primas, os direitos autorais e, principalmente, os nossos salários), o impacto do aumento não seria tão grande. Mas de qualquer maneira, seria grande. Porém, como gostamos de você quase tanto quanto você gosta de nós, e como também somos inimigos ferrenhos da inflação, resolvemos aumentar o preço para apenas Cr\$ 3,50! Por outro lado, como você deve ter notado, esse aumento de apenas 17% foi bem menor do que o aumento do custo de vida em geral, o que quer dizer que você saiu lucrando!

Assim, esperamos que você, ao acabar de ler esta explicação, não tenha aquela primeira impressão que teve quando viu aqueles 50 centavos a mais na capa, e não volte nunca mais a pensar tais coisas de nós.

Sinceramente,
OS EDITORES

SEÇÃO DE CARTAS



Lá vamos nós outra vez, com mais uma avalanche de cartas de nossos fiéis leitores. O espaço desta vez ficou meio reduzido por causa da ridícula mensagem do nosso Patrocinador, aí do lado, mas não há de ser nada. Um recadinho para o Júlio César de Almeida, de São Paulo: gostamos muito de sua medalha, e ficamos mais comovidos ainda com a dedicação: "Ao salvar as almas dos infelizes da vida, retiras do Amago (ou amargor, não conseguimos decifrar) do homem iludido estas que se deleitam por chão abrindo o caminho para MAD". Agora, um recadinho para os infelizes que nos escrevem: não misturem uma coisa com outra. Quando forem escrever para a Seção de Cartas, escrevam para: "MAD — Seção de Cartas", quando for para mandar dinheiro (obaa), pelos, tentar fazer assinaturas ou algo assim, escrevam para a "Casa Editora Vacchi"! Assim, tudo se resolverá mais rapidamente, e você não correrá o risco de ler seu dinheiro desviado pelas mãos de nossos inescrupulosos redatores. E agora, vamos às cartas, para deleite dos leitores de modo geral.

AUTOCRÍTICA

"Gosto muito das sátiras de filmes de cinema e TV, mas gostaria de saber o seguinte: como se sentem os atores dos filmes que são satirizados? Alguma vez vocês (isto é, o MAD americano) já receberam algum comentário, ainda que negativo, dos atores caricaturados?"

Amélia Marciondes
São Paulo — SP

Quase sempre as reações são as melhores possíveis. Os personagens satirizados geralmente são os que se divertem mais com os filmes do MAD. Veja só, por exemplo, a expressão alegre e descontraída de Dennis Weaver (o "McCloud" da televisão).



BÍBLIA POP

"Lendo distraidamente a revista MAD n.º 5, deparei com uma seção que muito me entristeceu. Fiquei, deveras, chocada pelo fato de vocês, numa revista de piadas baratas, brincar com algo tão belo e profundo que são as escrituras da Bíblia. Não, não é para brincar. É para ler e meditar. Ler e se encantar. Ler e repousar. Por favor, façam piadas baratas com cinema, política, com tudo aquilo que lhes cair na teia, mas deixem "Deus" de lado. Com as coisas que dizem respeito a Deus não se brinca. COM DEUS NÃO SE BRINCA!"

A mensagem do Evangelho é algo muito grande. Não deve ser manejada como um nada nos cérebros mesquinhos, intuídos e atus de vocês e de todos aqueles que ignoram as belezas das coisas do alto. Cá pra mim, prefiro ler o GIBI."

Dirce de Almeida
São Paulo — SP

"Sou leitor assíduo do MAD e acho que foi a melhor coisa em matéria de revista que pôde acontecer. No n.º 5, achei a "Bíblia Pop" sensacional."

Marcos Sommer
Vassouras — RJ

"Tal, ó meu! Achei ridícula e sem graça a sátira que vocês fizeram sobre a Bíblia Pop. Vê se publica umas críticas construtivas, taler?"

Júlio Bernardi
São Paulo — SP

"Sim, quero fazer parte do F&C-Clube do Moisés. Envio anexo 50 moedas de prata, além de 2 moedas para cobrir as despesas de correio. Por favor, me mande logo meus baratos! Meu mandamento predileto é o n.º 7."

Domingos Sílvio Vilaíba Mota
Nascido: 2/8/60 (D.C.)
Tribu: Sta. Odila
Terra: Campinas



Lamentavelmente, Domingos, você dançou nessa transação. Da próxima vez, envie mesmo as 52 moedas, ou nada feito de novo. Qual é? Tá pensando que nós trabalhamos de graça? Quanto aos que acharam a Bíblia Pop de mau gosto, é porque não conhecem o tipo de revista em que a sátira foi baseada. Isso sim que é mau gosto!

MAU-KARATISMO

"Será que vocês podem publicar a sátira do filme 'Operação Dragão'? Sei que vocês não abordam o mesmo assunto várias vezes, mas os karatê-filmes, atualmente, são um grande sucesso e também uma boa fonte para a espécie de sátira que vocês fazem, o que já ficou provado com a Seção **Al Qui Dô** (n.º 1) e na sátira **Fung Fu** (n.º 3)."

Antônio Luiz Lemos Yamada
Rio — GB

Ah, não, por favor! Chega de filmes de karatê! Karatê, sim (veja a Seção **Al Qui Dô** deste número), mas os filmes, não. Não vamos dar mais colher de chá pra esse comércio inescrupuloso. Depois que publicamos a sátira no n.º 1, o consumo de filmes de karatê aumentou 500% (a prova disso são os resultados de bilheteria). E o pobre do **Fung Fu** não tem nada a ver com esses sangrentos filmes chineses.



MINDUIM ESTRAGADO

"Gostei muito da sátira do **Charlie Brown**. É quase que vocês me matam de tanto rir. É sério!!! Eu estava com cinco pontos do lado esquerdo da boca e quando li a sátira eu ri tanto que quase os pontos vão pro brejo! (BLEARGH!) Mas em todo caso, aí vai uma pergunta: 'O SUCESSO ESTRAGARÁ A MAD????????'. Icham, icham, icham, TCHAAAAAAAAAAAA (Quinta Sinfonia de Beethoven)."

O Vingador Esquarte
Brasília — DF
(Por motivos óbvios estou ocultando meu nome verdadeiro.)

PROBLEMA DE PRONÚNCIA

"Agora, resta promover uma campanha para educar alguns poucos muitos jornalistas: quando eu vou comprar o MAD, às vezes não sei se pronuncio 'mêdi' e corre o risco de o jornalista não saber inglês e pensar que estou falando grego, ou se pronuncio 'mêdi' e idem-idem-idem-idem saber ler em inglês e idem-idem-idem, além de ficar um sarinho na minha cara."

Luiz Alberto Faragó
São Paulo — SP

ERAM OS NEUMANS ASTRONAUTAS?

"Verificando a árvore genealógica de Alfred E. Neuman, encontro seu mais antigo ancestral, o **Hu Man**, que na certa conviveu com o **Australopithecus**. Agora pergunto: Quem antecedeu o **Hu Man**? De onde veio? Erick Von Daniken, autor de 'Eram os Deuses Astronautas', expõe em sua teoria que a Terra, em tempos remotos, teria sido visitada por seres de outro planeta. SERIA ALFRED E. NEUMAN UM MARCIANO?"

Carlos Alberto do Nóbilo
São Paulo — SP

ERAM OS NEUMANS EMPREGADOS DO BOB'S?

"Uma bela noite, fui ao Bob's do Leblon e ao ver o cara que me atendeu, fui correndo inventando uma desculpa, porque era a cara igualzinha à do MAD. Identicamente idêntica?"

Francisco Eugênio Macró
Rio — GB (por enquanto)

ERAM OS NEUMANS NEUMANS?

"Há tempos procuro desvendar o segredo de Alfred E. Neuman. Esse cara não é o mesmo que fez o tema musical do filme 'Aeroporto'? O autor dessa música é Newman com 'W', e a vedeta de MAD é Neuman com 'u'."

Vladimir Freire
Santa Maria — RS

Todos erraram! Continuem tentando, e não desanimem. Sua perseverança poderá ser recompensada um dia!



TRANSIQUE DE MESTRE

"Gentil a capa do Nixon! Continuem mandando brasa nos próximos números, tá-tá?"

Geraldo Almeida Duarte
Belo Horizonte — MG



DON MARTIN ESPECIAL

"É simplesmente Alucinante, Ofensivo, Excelsa, Anormal, Soberbo, Majestoso, Assaganta, Grandioso, Magnífico, Surteioso, Augusto, Altivo, Pomposo, Magnífico, Nobre, Elegado, Aparatoso, Respeitável, Solene, Bruto, Vistoso, Mirabolante, Fascinante e todos os adjetivos qualificativos que me faltam à memória, a Seção **Don Martín** do MAD número 5."

Robson Dutra da Veiga
Rio — GB



RECLAMAÇÃO

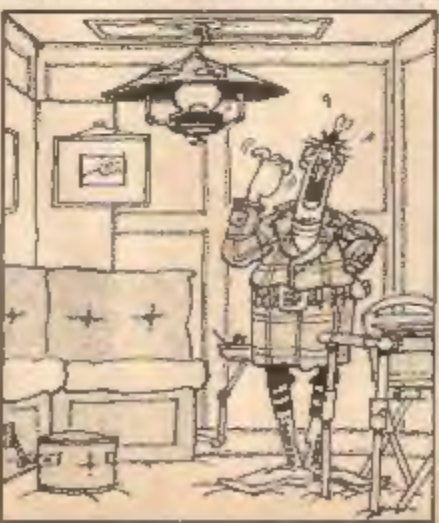
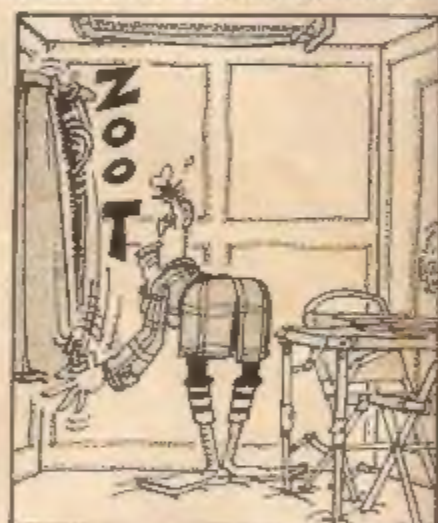
"Nós, do fã-clube de David Cassidy, achamos infame e cruel a sátira horrível que fizeram com ele. Nós o amamos, ouvia bem? Nós amamos o Davey e achamos uma crueldade inenarrável humilhar o nosso ídolo assim. Esperamos que seja tomada uma providência, e que nunca mais saírem dessa maneira tão famosa cantor. Em nome de todas aquelas que amam David e dariam sua vida por ele, termino essa carta."

Caci Belleta Armstrong
Brasília — DF

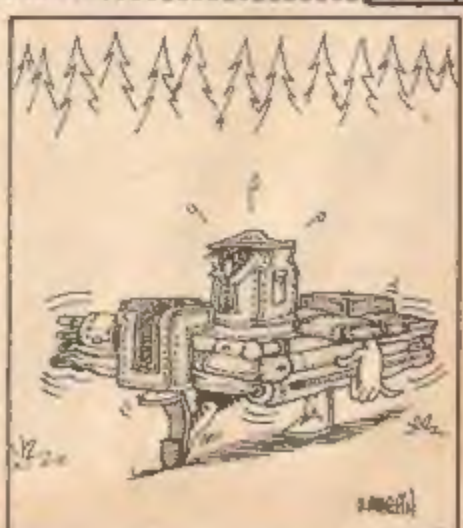
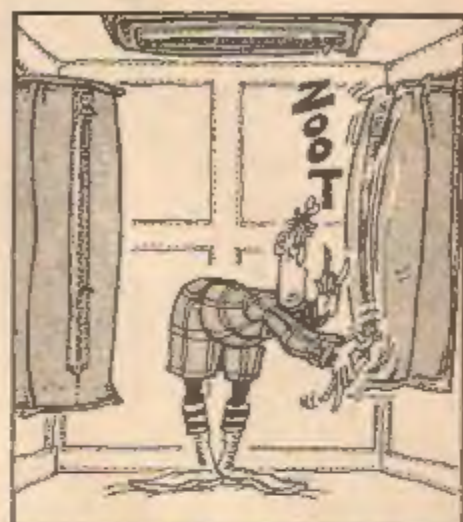
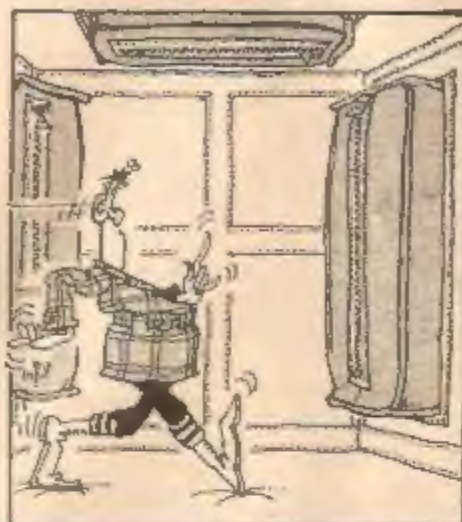


As cartas para esta revista deverão ser enviadas para o seguinte endereço: MAD — Rua do Resende, 144, GB - 20.000.

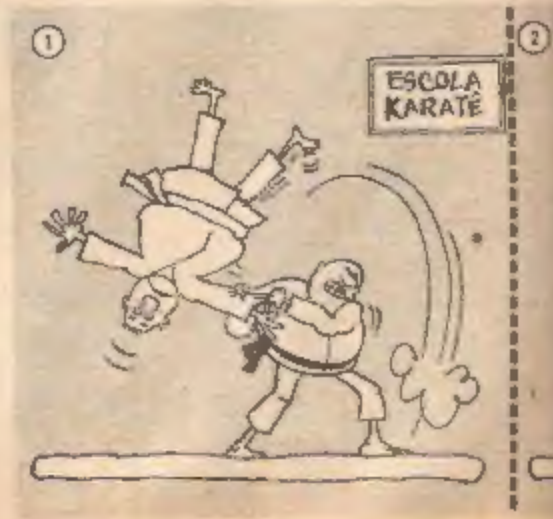
CERTO DIA NO



ACAMPAMENTO



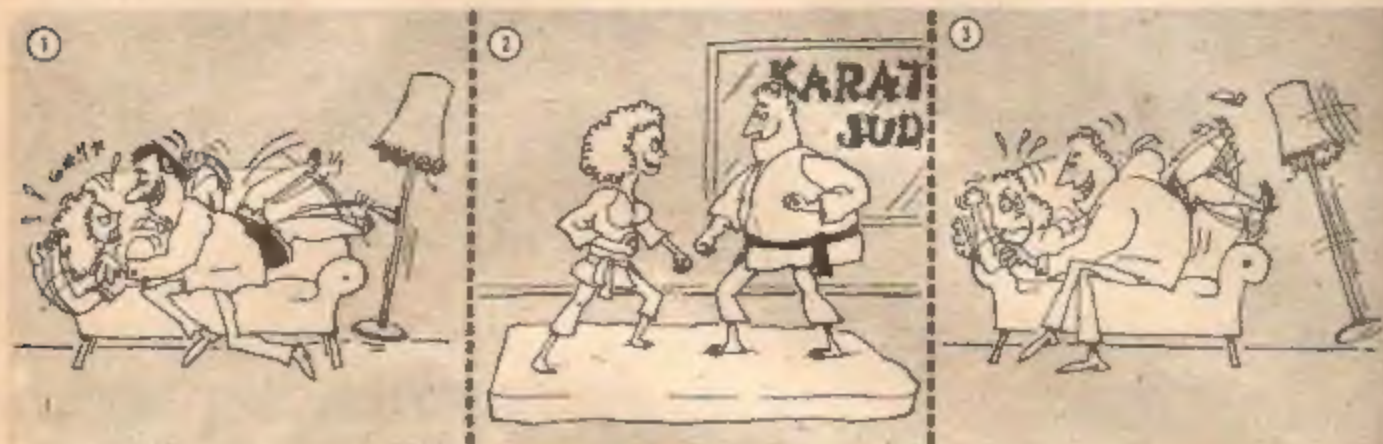
MAD VÊ O

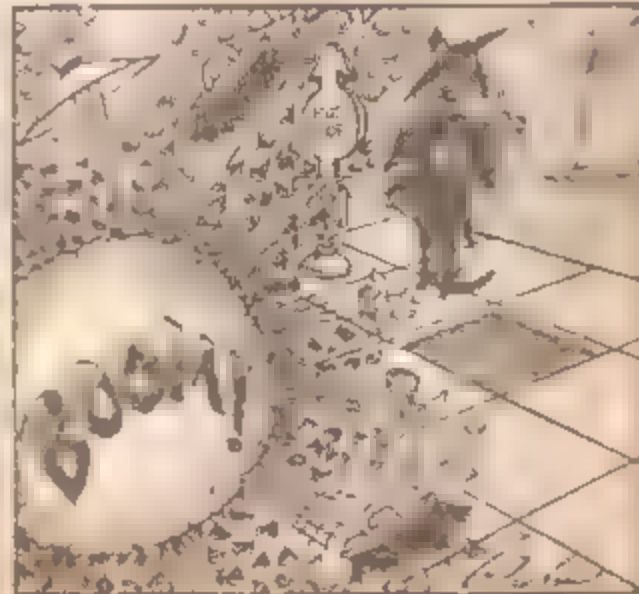
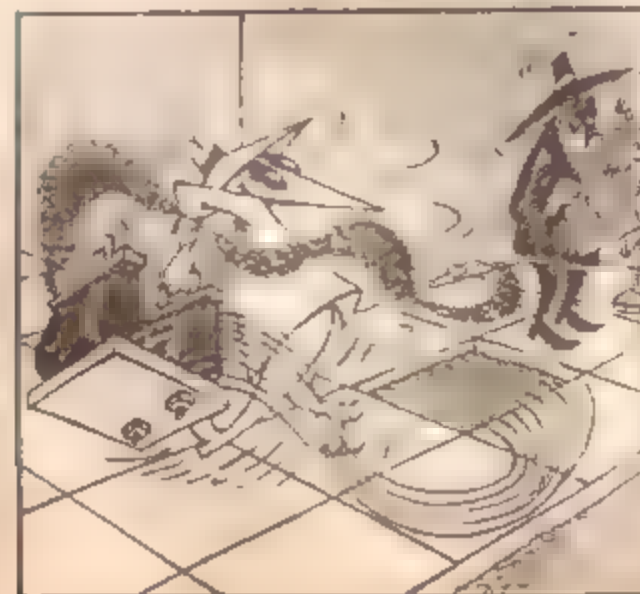
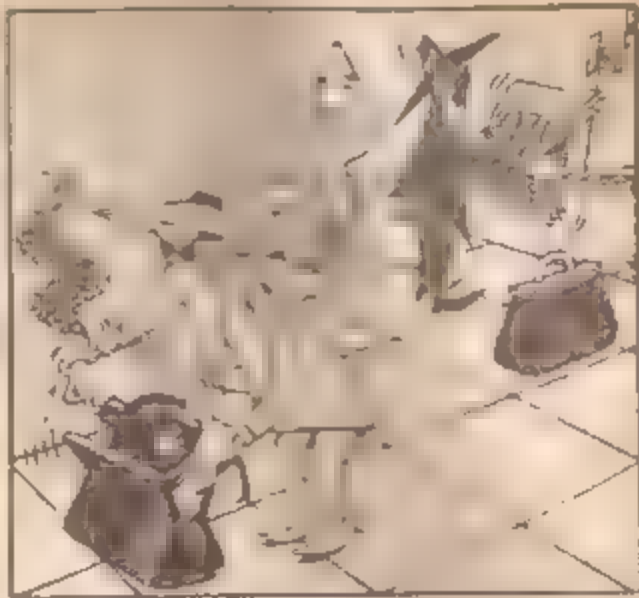


KARATÊ

TEXTO E DESINHOS: SERGIO AMARONES







A fim de aumentar o interesse do público (e o dinheiro que entra na bilheteria) Hollywood agora deu pra colocar "cenas de nus" na maioria de seus filmes. Alguns dos seus maiores astros já apareceram vestindo o terno que Deus lhe deu. Por exemplo, Oliver Reed, em "Mulheres Apaixonadas", Charlton Heston em "Planeta dos Macacos", Elizabeth Taylor em "Os Pecados de Todos Nós", Mia Farrow em "O Bebê de Rosemary" e Jane Fonda em praticamente todos os seus filmes. Como acontece com todas as boas coisas não vai demorar até que essa tentativa de aumento de interesse através de "cenas de nus" seja levada até outros setores da arte. Vamos ver o que acontecerá.

SE ESSA "ONDA DE NUDISMO" NO CINEMA CHEGAR ATÉ OS QUADRINHOS

PEANUTS



ZÉ DO BONÉ



RECRUTA ZERO



ESSA NOVA
CRIANÇA É
MENINO OU
MENINA?

FLUXA VIDA
NÃO SEI

NÃO ESTAVA
USANDO **ROUPAS**!

QUÊ PARA' O RECLAMA' P'
CÊ QUERIA VIAJA' DE FÉRIAS,
E NÓS NÃO VIAJAMO P'!

PÁREOS DE HOJE

QUE VAGEM ME TROU-
XE PRUM CAMPO DE NEDISMO
PRA NÃO TÊ QUI ME COM-
PRA' ROUPA NOVA NAS
FÉRIA!

O SERVIÇO
TÁ PRONTO
SENHOR

OBRIGADO,
SARGENTO.

QUAL CISNE
BRANCOOOOO...

SEUS PASPALHOS'
PUSERAM O V DRO DO
LADO ERRADO!

DICK TRACY

TRACY RECEBENDO
UMA DICA DE QUE O
ENRUGADINHO ESTÁ
FLOZANDO NO CLUB
ATLÉTICO MUSCULOSO



REVISTAMOS TODO
O LUGAR, PO' PODE
ESTAR AQUI DENTRO.

SAUNA VAPOR



NÃO ESTÁ AQUI.
ACHO QUE FOI
JÁ DICA FALSA

ENGANADO
SAM



POPEYE

ALTO AÍ BRUTUS!
NÃO PEGUE MINHAS RO-
PAS! ESTOU PELADÃO!



EU NÃO LA QUERER QUE
DEIXASSE UM RESERVOIR
AMIGADO VIDA SEU
NA RAIA DA



POEC NO ALMAR
MAI L. MIO F. H. AM
TER QUE A G. N.
S. F. VI. A



POGO

EM POSTO



HAJAPITA
E PROTER AR



POLITICOS NÃO PRESTAM
ATENÇÃO PRA PROTESTANTES.
POR QUE OCÊ ACHA QUE
ELES VAI OUVIR OCÊ



ESTE É O ENRUGADINHO
FEZ PLÁSTICA NO ROSTO



PLA TRACY QMO
É Q VOCE
DESCOBRIU



ELEMENTAR
COM
ELEMENTAR

#45082011



COMO VOCE
ME RECONHE-
CEU, OLÍVIA?

É D.
FACIL



E SE ESSA YONDA DE NIKUNAS
NTEM SABER? PODIEM ACABAR



NAOM L JOY
LORADA MAO
LORADA

É AVER
DATE MA
E CROA

NAO
NOSGO
ADU



VEJA AQUELAS CRIANÇAS POBRES
SÃO DESDEHOLVIDAS,
TORRENDI: NÓ SOLO QUEM
TE SEM NADA PRA
PATER SEM NÉTO DE
RENTESCAR

A PREFEITURA DEVIAM MAN-
DAR CONSTRUIR UMA PAR-
CINA PÚBLICA, OU
ENTÃO PESCAR UMA RUA
E COLUCHAR UM PARQUE,
OU ENTÃO ABRIRE JUNG K
GRANTEM JE INCENDIO

NINGUÉM QUER FAZER NADA
TOMO MUNDO É PRESU QUDO
TODC MUNDO QUER DE LAR PRO
MANUEL, REM EL JOU O NA
MUEL É EU VOU RECLAMAR VOU
DISTR BLR E FOLHETOS NA RUA E
VOU ASSOMENTAR O PREFE TO
ATE QUE EU CONSIDA ALGUNA
SCÃO POR ESSA CAUSA TOTA

AGORA NÃO TA
ML TO GUENTE



OTIMAO É EU VOU
TE AJUDAR VAMOS
COMEÇAR AGORA MESMO.



SEÇÃO DAVE BERG

O LADO IRÔNICO DO...

TODC MUNDO FORA DA PISCINA



POR QUE SEMPRE QUE
CÔMEÇA A CHOVER
NÓS MANDAM PRA FORA
DA PISCINA O



PORQUE NÃO QUEREM
QUE A GENTE FIQUE
MOLHADO, BOBO



PÓ QUE CALOR LA
FICHA EM TODAS AS
LUGARS IM 377 CM
'AGUA BEM GELADA'

EU QUÊ NÃO É A FORMA
DE GEL ESTÁ VAZ A
A ÚLTIMA PESSOA QUE
PROU O MIO DEVER A TÊ
LA ENCHIDO OUTRA VEZ
% E NAL FIZER ENHAS COI
SAS ANAJEM FAZ
ML TO BEM QUAL FOI O CDS
GRACAO QUE HELOU POR
ULTIMO

FO VOCÊ

NÃO

NÃO É O QUE EU
NISSE SE EL NÃO
F EN ESSAS COISAS
NINGUÉM FAZ



CALOR

ESCUITA SR
SINDICO
AS LUGARS
DO PREÇO
APAZARAM
OUTRA VEZ

SE
SACHAVE
GERAL
SINDICO
CARA
SABE

ESTE PREDIO É MUITO
VELHO SÓ SÓ NÃO FOI
FEITO PARA TODAS AS
SAS APARELHAGENS
M. DERRA E ENTÃO QUAN
DO TÁ O MUNDO ISÁ ENER
GIA AO MESMO TEMPO
DESIGNA A TERRE JERÁ

A ÚNICA COISA A FA
ZER É NINGUÉM
E É LIGAR NUS APP
DE NÓS DE AR COM
NUNADO DURANTE O
PER NAL QUE

É
QUAN
DO
É
SÃO?

JANEIRO E FEVEREIRO



O SEU
ESTA TÃO
FORTE HOJE
PRECISO
DE ÓCULOS
DE SOL?

TEMOS
UMA
AMPLA
SÉRIE
TÃO
AGUI...

ESSES APARECEM MUITO.

OH, MAS NÃO
SÃO PRÁTICOS
NÃO PROTEGEM
SEUS OLHOS
COMO OS RAY-BAN
COMO.

A QUESTÃO É A SEGUIN-
TE: VOCÊ QUER SER
PRÁTICA OU APARECER?

QUERO SER PRÁTICA.

POR ISSO VOU LEVAR
O PAR QUE
APARECE.

DRUG



ST. GARCIA
VOCÊ
É
NOVO
POR
AQUI,
NÃO?

SOU. MEU
PAI DÊTA DE
BÉRIAS E
NÃO ESTAMOS
PASSANDO
O MÊS
NESSA CASA
FANTÁSTICA.

AH, É? VÊJA ONDE EU
MORO. MINHA CASA É
CONTROLADA AOS 25°
COM SEU SISTEMA CENTRAL
DE AR CONDICIONADO. NA
MINHA CASA VÁ ACOMODAR
DE LUJO PARA VINTE PESSOAS.

É MINHA
CASA
PODE SER
VENDIDA
POR 7
MILHÕES.

É A
SUA
CASA?

FAZ CEM KMS POR
HORA NOS ESTRADAS?



VOCÊ É DÓIDA OU O QUE?
POR QUE ESTÁ COM
PRANDO "SPRAT" BARATAS
E "FORMIGAS"? "INSECTICIDA
ZETA E MORMA"? "MATE-MOSCAS"?

PORQUE NO CALOR DA
MUITO BICHO É? OH,
EU ESQUECI. VOCÊ É UMA
"FANÁTICA SCOLÓGICA".

SOU "FANÁTICA" PORQUE
VALORIZO A VIDA. ACTI-
MA DE TUDO. SOU "FANA-
TICA" PORQUE ME PREOCUPO
COM O EQUILÍBRIO DA NATUREZA.

TAKEZ VOCÊ TE-
MA RAZÃO? OUVI
DIZER QUE BASSOS
INSECTICIDAS ATRÁS-
SOL PODEM SER UN-
PERGO PARA AS PESSOAS.

ESTOU PREOCUPADA
COM O CICLO DOS
INSECTOS. QUANTO
AS PESSOAS PO-
DEM IR PRO INFERNO.



FIU! QUE SA DE LASCAR! TODOS OS APARELHOS DE AR CONDICIONADO DO ESCRITÓRIO ESTÃO SEM LIGADOS, E MESMO ASSIM SÓ, COMO UM PORCO.

NÃO POSSO ESPERAR ATÉ TIRAR ESSAS ROUPAS ENSOPADAS.

... VESTIR ALGO LEVE.

... E CORRER ATÉ A QUADRA PARA LIDAS PARTIDAS RÁPIDAS DE TÊNIS.



E AGORA A PREVISÃO DO TEMPO. NÃO HAVERÁ ALÍVIO NA ONDA DE CALOR. A COMPANHIA ELÉTRICA PREVÊ UMA SOBRE-CARGA PERIGOSA DEVIDO AO USO EXCESSIVO DE APARELHOS DE AR CONDICIONADO. PORTANTO:

HAVERÁ UM CORTE DE 10% NO FORNECIMENTO DE ENERGIA ELÉTRICA. O QUE PODERÁ CAUSAR SILENCES EM CERTAS ÁREAS. A COMPANHIA TAMBÉM ACONSELHA A QUE OS USUÁRIOS DESLIGUEM TODOS OS APARELHOS ELÉTRICOS DESNECESSÁRIOS.

... INCLUINDO O SEU RÁDIO.

CONTINUE LIGADO PARA MAIS NOTÍCIAS.



ESSES JOVENS SÃO MALUCOS. CADA SEMANA INVENTAM UMA DANÇA.

SE VOCÊ ACHA QUE ELAS SÃO MALUCOS, VÊ-LAS EM AQUI.

OOH! OOH! OOH! OOH!

EU, RAPAZ! QUAL É O NOME DESTA DANÇA MALUCA AI?

É CHAMADA A "DANÇA DA AREIA QUENTE QUEM MANDA AS SOLAS DOS PÉS". OOH! UH!



ESSA DECORAÇÃO DE PAPEL BARATO É HORROROSA!

NÃO É UMA DECO-RAÇÃO. É PRA ESPAN-TAR AS MOSCAS.

AQUELA DECORAÇÃO HORROROSA É APENAS UM INVOLUCRO PARA UMA TIRA QUÍMICA-MENTE TRATADA, QUE FICA LA DENTRO.

É MESMO? MAS COMO FUN-CIONA?

VOCE É QUEM ESTUDA QUÍMICA, DEVE SABER.

TA CERTO. BU SEI... A MÚSICA DA UMA OLHADA NAQUELA COISA HORROROSA É SE MANDA!



PUXA, QUE NOITE!

ESTAVA QUENTE E ABAFADO... E OS INSETOS ESTAVAM PICANDO A PEÇA... E ESTAVA TODA COCANDO.

E ENTÃO ESSE CARA COMEÇOU A ME SEGUIR, DIZENDO QUE EU ERA MUITO BONITA!

FOI A MAIOR NOITE DE MINHA VIDA!



NÃO SEI O QUE É PÍOR, SE ESSE CALOR INFERNAL OU A REPETIÇÃO CONSTANTE DE-

NÃO DIGA SE BU OLHAR ISSO MAIS, UMA VEL, VOU GRITAR!

OH, NÃO É TERRÍVEL? O PIOR NÃO É O CALOR, SABE, É O MORMAÇO.

IAAAAAHHHHHH!

SABE, NÃO É O CALOR, É NÃO É O MORMAÇO, É A GRITARIA!



CERTO DIA NUM BARRACO DERRUBADO

